

Documentation Technique Vox pour OpenOffice et LibreOffice

Texte original de David Lucardi et Bertrand Lambard, adapté par Philippe Hénaff
site de référence : <http://bertrand.lambard.free.fr/>

I. Présentation

Cet outil logiciel a pour objectif de doter le module traitement de texte de LibreOffice ainsi que son module dessin de fonctionnalités additionnelles pour une lecture des textes affichés par synthèse vocale. Il utilise les voix de synthèses installées sur le système d'exploitation (protocole Sapi).

Une voix est installée par défaut, il s'agit de "SVox - Pico". Un dictionnaire personnel de prononciation a été élaboré afin de corriger les erreurs de rendu. Des modifications éventuelles peuvent être apportées via ce dictionnaire.

Il est possible de configurer les applications avec la voix par défaut du système d'exploitation.

Il est possible au préalable de télécharger et d'installer une autre voix française gratuite. (pour la retrouver sur Internet, il suffit de faire une recherche en mentionnant "voix Virginie française", par exemple).

Ces dispositifs ont été testés avec windows XP, Vista et Seven.

Pour utiliser un dictionnaire prédictif avec OO, il faut décocher dans la boîte de dialogue "Paramètres" l'option "Epeler à l'écriture".

II. La barre d'outils de LibreOffice Vox

Le dispositif se présente sous la forme d'un ensemble d'outils disposés en haut de l'écran du traitement de texte et du module de dessin

Module traitement de texte de LibreOffice



Module dessin de LibreOffice



II.1. Barre d'outils n°1 :

Elle permet de lire tout le texte affiché à l'écran ou une partie sélectionnée.

Pour commencer la lecture, il faut appuyer sur

Pour la stopper, il faut appuyer sur

La touche MP3 permet d'enregistrer le texte sélectionné au format MP3.

Cette fonctionnalité n'est active qu'avec les voix svox-pico. Lorsqu'on appuie sur cette touche, le texte est lu, puis transformé en fichier MP3 et une boîte de dialogue s'affiche pour enregistrer le fichier. On peut interrompre la lecture et l'enregistrement en appuyant sur

Nota : Dans certains cas, cette boîte reste cachée par la fenêtre de LibreOffice, il faut réduire cette fenêtre pour accéder à la boîte de dialogue.

II.2. Barre d'outils n°2 :

Elle permet de lire le texte mot par mot, phrase par phrase, ou paragraphe par paragraphe.

Les flèches permettent de changer de mot, de phrase ou de paragraphe, suivant l'option choisie dans les paramètres.

On peut également utiliser la touche F4 pour activer la lecture du mot suivant, de la phrase suivante, ou du paragraphe suivant, suivant l'option choisie dans les paramètres.

La touche F9 permet de relire le mot courant (sur lequel se trouve le curseur).

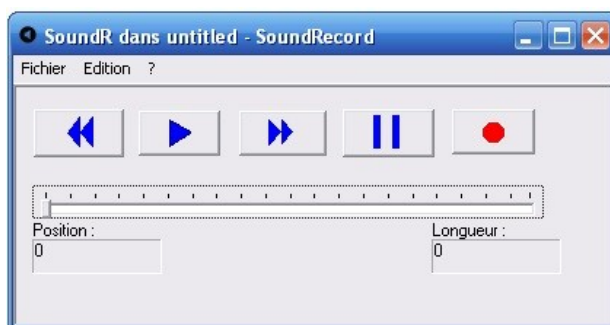
II.3. Barre d'outils n°3 :

Elle permet d'insérer des enregistrements audio incorporés dans le document.

Lorsqu'on appuie sur le bouton  , une icône est insérée dans le traitement de texte :



On peut ensuite double-cliquer sur l'icône pour accéder à un lecteur enregistreur audio :



II.4. Barre d'outils n°4 :

Elle permet de fabriquer des étiquettes déplaçables à partir de mots ou de syllabes.

On sélectionne du texte, on clique sur un des boutons colorés (par exemple ) et l'on génère une étiquette.

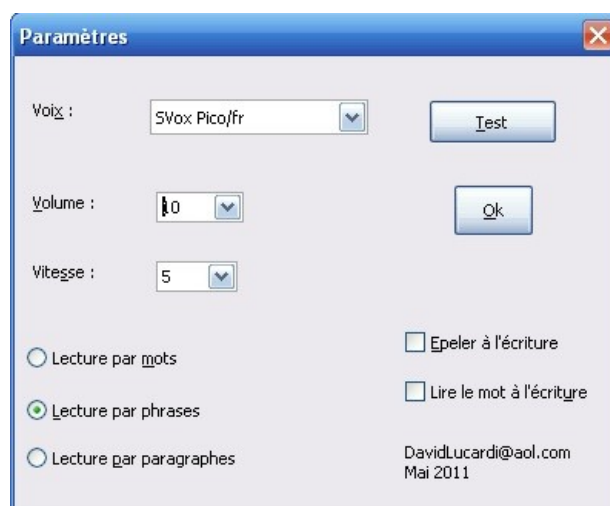
Si l'on clique sur le bouton  de cette barre d'outils, les étiquettes sont lues par la voix de synthèse chaque fois qu'on les sélectionne.

II.5. Barre d'outils n°5 :

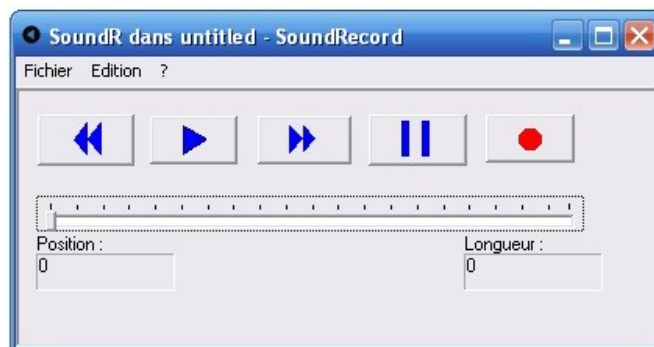
Elle sert à régler les paramètres : choix de la voix, vitesse de la voix, mode de sélection du texte (mot, phrase ou paragraphe) pour l'utilisation de la barre d'outils n°2.

Elle permet également de sélectionner les options de rétro-action vocale pour l'écriture : épeler ou lecture du mot écrit après l'appui sur la touche "espace".

ATTENTION : pour rendre l'épellation active (même si l'une des options a été cochée dans une session précédente), vous devez ouvrir cette boîte de dialogue, cocher si nécessaire la case qui vous intéresse puis valider par un clic sur le bouton OK.



III. Utilisation du lecteur/enregistreur audio



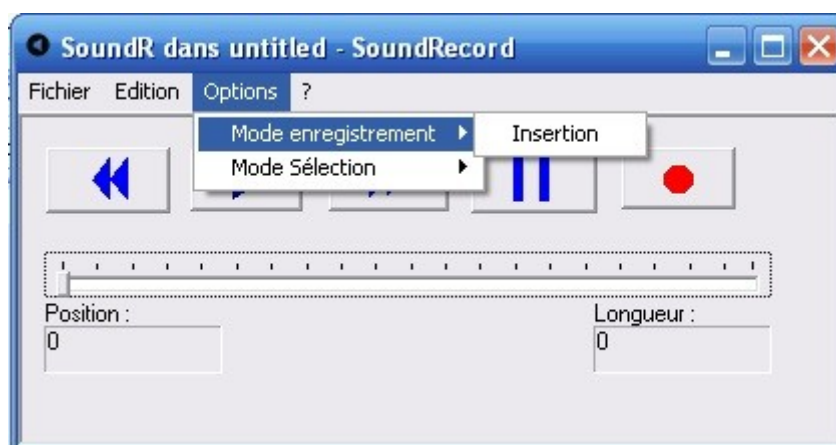
On commence par enregistrer un texte en appuyant sur le bouton .

On peut mettre en pause (bouton ) ou stopper l'enregistrement en appuyant sur .

Pour écouter l'enregistrement, on appuie d'abord sur  pour revenir au début puis sur .

Pour stopper la lecture on appuie sur .

On peut continuer l'enregistrement à partir de la position choisie en déplaçant le curseur. On peut utiliser pour cela 2 modalités : insérer ou remplacer. Lorsqu'on choisit "Insérer", l'enregistrement est ajouté à partir de la position courante. Pour activer le mode "Insertion" il faut sélectionner le menu suivant :



On peut également sélectionner une partie du fichier pour le supprimer :

On appuie sur les touches CTRL + A, un repère se place au niveau du curseur : .

On déplace ensuite le curseur ou on lit le fichier de manière à déterminer la partie du fichier à supprimer.

On appuie ensuite sur les touches CTRL+X ou on choisit le menu "Edition" puis "Supprimer". Lorsqu'on quitte l'enregistreur, le fichier audio est sauvegardé dans le document texte.

IV. Le dictionnaire de prononciation

Les dictionnaires correctifs pour la prononciation se trouvent dans le répertoire :

Pour windows XP (et 2000) : **Program Files\svox_pico\svox_pico\speechDicts**

Pour windows Vista et Seven : **Programmes\svox_pico\svox_pico\speechDicts**

Ils doivent être modifiés avec le bloc note (Notepad) de Windows plutôt qu'avec un autre éditeur de texte.

Les exemples sont donnés pour le français de France, mais sont valides pour les autres langues.

Le principe de construction est :

Texte[Tab]Prononcé[Tab]0[Tab]0 puis [Entrée]

Par exemple pour firefox on aura :

firefox[Tab]faillieurfox[Tab]0[Tab]0

Il est préférable de ne pas modifier la prononciation des mots courts et phonogrammes ce qui risquerait de perturber la lecture de mots plus longs contenant les mêmes séquences de lettres.

Par exemple vous constaterez que SVox lit « écho » É-CH-O et non É-K-O comme il faudrait.

Si vous corrigez comme suit dans le dictionnaire **echo[Tab]éko[Tab]0[Tab]0** , alors écho sera lu correctement mais séchoir qui contient la séquence de lettres [écho] sera lu S-É-K-OU-A-R avec un petit trémolo sur le OU.

Il est donc préférable de laisser subsister l'erreur de prononciation sur « écho », le remède étant pire que le mal.